



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เรื่อง นโยบายและแนวทางการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๙
เพื่อใช้เป็นกรอบในการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาบุคคล เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒

อาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาบุคคล เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จึงกำหนดนโยบาย และแนวทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๙ เพื่อใช้เป็นกรอบ ในการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ข้อ ๑ การบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ต้องเป็นไปตามยุทธศาสตร์ และ/หรือ มีส่วนร่วม ในการสนับสนุนตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๗๐) โดยให้ คำนึงถึงยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) รวมทั้ง การนำวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหาร มหาวิทยาลัยของอธิการบดีไปขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติ

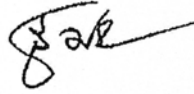
ข้อ ๒ พัฒนาศักยภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานสนับสนุน ส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าทางศิลปะและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา รวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ให้ทรงคุณค่าอย่างยั่งยืน

ข้อ ๓ บูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเสริมและสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียน การสอนที่มีประสิทธิภาพ เกิดความรู้ เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ท้องถิ่น ชุมชน และสังคมโดยรวม

ข้อ ๔ พัฒนาระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ สามารถปฏิบัติงานที่ตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสนับสนุนและให้ ความร่วมมือกับคณะ วิทยาลัย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาศักยภาพให้มหาวิทยาลัยมีความโดดเด่น ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ทั้งนี้ ให้ผู้เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำเสนอ
แนวทางการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับนโยบายและแนวทางการพัฒนาทั้ง ๔ ประการดังกล่าว
และอาจนำเสนอ นโยบายและแนวทางการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มเติมจากที่กำหนดนี้ก็ได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่