

ประวัติ ผลงาน และแนวทางการบริหาร
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

บทสรุป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มุ่งพัฒนาทุกภาคส่วนใน 4 พันธกิจ คือ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จากการปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ของผู้เข้ารับการสรรหาตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ผ่านมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2543 ในฐานะอาจารย์ผู้สอนและผู้บริหาร ผู้เข้ารับการสรรหาได้ปฏิบัติงานอย่างเต็มกำลังความสามารถโดยได้ให้ความทุ่มเททั้งงานที่รับผิดชอบทั้งในเวลาและนอกเวลาราชการมาโดยตลอดทั้งในด้านการเรียนการสอนและงานบริหาร มุ่งพัฒนางานหน่วยงานและงานมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ตลอดจนท้องถิ่น และประเทศชาติ โดยทั้งนี้ผู้เข้ารับการสรรหาได้เริ่มปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหารในตำแหน่งรองผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายงานวิเทศสัมพันธ์) รองผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ฝ่ายงานศูนย์ศิลปวัฒนธรรม) และตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มาโดยลำดับ โดยยึดหลักการทำงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มาตรา 7 คือ “ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นเสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน” โดยมุ่งสู่การปฏิบัติ การเชื่อมโยงวิสัยทัศน์ แผนงานทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 แผนพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่และยุทธศาสตร์พัฒนา มหาวิทยาลัย (ภาคผนวก ก)

จากการปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหารของหน่วยงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานย่อย ได้แก่ ศูนย์ภาษา ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และสำนักงานวิเทศสัมพันธ์ ผู้เข้ารับการสรรหาได้พยายามปรับปรุงการดำเนินการและการบริหารหน่วยงานทั้งด้านการครองตน การครองคน และการครองงาน ตลอดจนการมุ่งประโยชน์ต่อนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรและท้องถิ่น ด้วยการจัดระบบการบริหารงานโดยหลักธรรมาภิบาล เน้นการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ตลอดจนการให้ขวัญกำลังใจ จึงทำให้งานของหน่วยงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในการเป็นหน่วยงานสนับสนุนทุกคณะวิชาและมหาวิทยาลัยในด้านการพัฒนาทักษะภาษา และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทำให้หน่วยงานได้รับการประเมินคะแนนเต็ม 5 คะแนน จากการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) และการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอก (สมศ.) นอกจากนี้ยังได้รับการประเมินคะแนนเต็ม 5 คะแนน จากการจัดระบบการประกันคุณภาพ และการจัดระบบสารสนเทศ การประกันคุณภาพหน่วยงานสนับสนุน โดยพัฒนาระบบ e-SAR Online

ซึ่งความสำเร็จดังกล่าวนี้เกิดจากความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจจากทุกภาคส่วน ตลอดจนเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จึงทำให้กิจกรรมและโครงการด้านภาษาและศิลปะ และวัฒนธรรมประสบความสำเร็จ (ภาคผนวก ข)

ตั้งแต่วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2558 หน่วยงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการเปลี่ยนโครงสร้างหน่วยงานใหม่เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ผู้เข้ารับการสรรหาได้สมัครเข้ารับการสรรหาและได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งแต่เดือนมิถุนายน 2558 จวบจนถึงปัจจุบัน ผู้เข้ารับการสรรหามีความมุ่งมั่นและตั้งใจที่จะเสนอตัวในการบริหารหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีโครงสร้างหน่วยงานใหม่ ได้แก่ งานบริหารงานทั่วไป งานอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม และงานส่งเสริม เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสนับสนุน ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) ฉบับปรับปรุง ปี 2560 ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ยกระดับคุณภาพการศึกษา และ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ผู้เข้ารับการสรรหาที่มีความมุ่งมั่นที่จะใช้ประสบการณ์การทำงานทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนความทุ่มเทอย่างเต็มกำลังความสามารถและมีความมุ่งมั่นที่จะขับเคลื่อนให้เกิดการพัฒนาหน่วยงาน ตลอดระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (2558 – 2562) มุ่งเน้นการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ การจัดกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักในการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม การบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน สังคม และการเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ จนได้รับการประเมินผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน อยู่ในระดับดีมากทุกปี

ตลอดระยะเวลา 4 ปี ที่ผ่านมา ทั้งนี้ผู้รับการสรรหาที่มีความมุ่งมั่นที่จะสานต่องานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นสมัยที่ 2 เพื่อพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้โดดเด่นเกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา คณาจารย์ ชุมชน วงการศึกษา ทั้งนี้มุ่งพัฒนาให้มหาวิทยาลัย ให้เป็นความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านล้านนาศึกษาและศูนย์โบราณศึกษา พัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณสู่ระดับชาติ ระดับอาเซียน และระดับนานาชาติ ต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

ส่วนที่ 1

ประวัติและผลงาน

ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. ประวัติ

ประวัติส่วนตัว

ภูมิลำเนา	อำเภอต๋อยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่	
ที่อยู่ปัจจุบัน	อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่	
คู่สมรส	พ.ต.อ. จีรัฐพัทธ์	สิตานุรักษ์
บุตร-ธิดา	1. นายณัฐพัทธ์	สิตานุรักษ์
	2. นางสาววิไลรัตน์	สิตานุรักษ์
	3. เด็กหญิงกุลสิริยา	สิตานุรักษ์

ประวัติการศึกษา

2527	ระดับมัธยมศึกษา - โรงเรียนดาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
2530	ปริญญาตรี - ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2540	ปริญญาโท - ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
2540	Certificate in Research Project, Waikato University, New Zealand
2547	Certificate in ESL, Douglas College, Canada

ประวัติการรับราชการและการทำงาน

2530 – 2532	ผู้จัดการส่วนหน้า โรงแรมฮอเลียตี้-ลอร์ดจ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
2532 – 2533	ผู้จัดการฝ่ายสำรองห้องพักและห้องประชุม โรงแรม วาย.เอ็ม.ซี.เอ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
2533 – 2534	ผู้จัดการ บริษัทวิจิตรศิลป์ส่งออก จำกัด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
2534 – 2542	- อาจารย์ผู้สอน ภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

- เลขานุการ ผู้อำนวยการโรงเรียนสายน้ำผึ้งในสมเด็จพระเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาฯ
สังกัศกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร
- 2542 – 2543 - อาจารย์ผู้สอน สาขาวิชาภาษาอังกฤษ / เลขานุการ หัวหน้าภาควิชา
ภาษาอังกฤษ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม กรุงเทพฯ
- กรรมการประจำศูนย์ภาษา และงานวิเทศสัมพันธ์ สถาบันราชภัฏ
จันทรเกษม กรุงเทพมหานคร
- 2543 – 2548 - เลขานุการกรรมการบริหารภาควิชาภาษาอังกฤษ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
- กรรมการงานเลขานุการคณะกรรมการบริหาร สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
- กรรมการงานวิเทศสัมพันธ์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
- 2543 – ปัจจุบัน อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2548 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2551 รองผู้อำนวยการฝ่ายศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2552 – 2558 ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2554 – 2561 กรรมการหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระหว่างประเทศ
วิทยาลัยนานาชาติ
- 2556 – 2559 ประธานสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษภาคเหนือ (Thailand TESOL,
Northern Affiliate)
- 2558 – ปัจจุบัน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2561 – ปัจจุบัน กรรมการประจำหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. ผลงาน

ประสบการณ์ในการบริหาร

- 2548 – 2549 รองผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
(รับผิดชอบงานสำนักงานวิเทศสัมพันธ์)
- 2551 – 2551 รองผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
(รับผิดชอบงานศูนย์ศิลปวัฒนธรรม)

2551 – 2558 **ผู้อำนวยการ** สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่

2558 – ปัจจุบัน **ผู้อำนวยการ** สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประสบการณ์ด้านการต่างประเทศ

- 2540 อบรมหลักสูตรการวิจัยและศึกษาดูงาน มหาวิทยาลัย Waikato
ประเทศ นิวซีแลนด์
- 2547 อบรมหลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง และศึกษาดูงาน
วิทยาลัย Douglas ประเทศแคนาดา
- 2548 เข้าร่วม“การประชุมนานาชาติเกี่ยวกับงานวิเทศสัมพันธ์” ณ มหาวิทยาลัย
เทนรี ประเทศญี่ปุ่น
- 2548 - ปัจจุบัน ศึกษาดูงานด้านการศึกษา การสอน การวิจัย การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
การท่องเที่ยวและการโรงแรม ภาษาและวัฒนธรรม และการบริหาร
ณ ประเทศ นิวซีแลนด์ แคนาดา ฮังการี ออสเตรเลีย สวีเดน เดนมาร์ก
สวิสเซอร์แลนด์ เยอรมนี ฟินแลนด์ เนเธอร์แลนด์ เมียนมาร์ ลาว เกาหลี
อเมริกา ญี่ปุ่น จีน เกาหลี มาเลเซีย สิงคโปร์ รัสเซีย และฝรั่งเศส

ผลงานทางวิชาการ

- 2540 งานวิจัยเรื่อง “การสอนอ่านโดยใช้ประสบการณ์เดิม ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียน วิธีการเรียนรู้และกลยุทธ์ในการอ่านของนักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4
โรงเรียนสายน้ำผึ้งในพระอุปถัมภ์ของเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา
กรุงเทพมหานคร”
- 2545 งานวิจัยเรื่อง “การสำรวจที่พักแรมแบบ Guest House ในจังหวัด
เชียงใหม่ และจังหวัดแม่ฮ่องสอน” การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
(นักวิจัยร่วม)
- 2546 งานวิจัยเรื่อง “การสอนอ่านโดยใช้กระบวนการร่วมมือประสานใจ
กรณีศึกษาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่”
- 2549 ตำรา ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ตำรา ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 (เอกสารประกอบการสอน)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- 2551 งานวิจัยเรื่อง “การสร้างแบบฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม สำหรับบุคลากรด้านการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่”
นำเสนอการบรรยายหัวข้อ “Education in Thailand, Teaching Reading and Writing in Thailand” และศึกษาดูงานและสานความร่วมมือด้านการศึกษา ณ มหาวิทยาลัย Vaxjo University, Sweden โดยทุนประเทศสวีเดน
- 2552 นำเสนอการบรรยายทางวิชาการในหัวข้อ "Teaching Languages and Culture in Thailand", "Tourist Attractions in Thailand", "Teaching at Schools in the Teacher Training Project" และศึกษาดูงานและสร้างความร่วมมือด้านการศึกษา การสอน และหลักสูตรการท่องเที่ยว ณ มหาวิทยาลัย Linnaeus University, Sweden โดยทุนประเทศสวีเดน
- 2553 งานวิจัยเรื่อง ฐานคิด ฐานความรู้และหลักปฏิบัติในการเผยแพร่พระพุทธศาสนาของพระธรรมมังคลาจารย์ วิ. (ทองสิริมงคลโล) (คณะทำงาน)
- 2554 งานวิจัยเรื่อง “การประเมินวัดในฐานะแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม : กรณีศึกษาจังหวัดเชียงใหม่”
งานวิจัยเรื่อง พุทธศาสนาในเมืองเชียงตุง : กรณีศึกษานิกายยางกวง นิกายป่าแดง นิกายไทใหญ่และนิกายพม่า
- 2555 งานวิจัยเรื่อง “ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยของบ้านแม่แรง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน” (นักวิจัยร่วม)
การนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมระดับนานาชาติเรื่อง Training in Communicative English Skills for the Tourism Industry ในการประชุมนานาชาติ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA) กรุงเทพมหานคร
- 2557 หนังสือ “89 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่” (คณะทำงาน)
- 2558 บทความ “วัดไทยวนในเมืองเมียวดี” วิถีล้านนาใต้ฟ้าเมียวดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่
- 2560 งานวิจัยเรื่อง “รูปแบบการพัฒนาภูมิภาคตะวันตก : กรณีศึกษาชุมชนเทศบาลหนองป่าครั่ง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่”
ตำรา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2561 ตำราภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1 (เอกสารคำสอน)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลงานและความภาคภูมิใจ

1. ได้รับรางวัล “ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี 2562” ได้รับมอบเกียรติบัตร และเข็มเชิดชูเกียรติ จากปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
2. ประสานดำเนินการ “โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในเทศกาลยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2561” ทำให้ขบวนของมหาวิทยาลัย ได้รับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
3. ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติ “ผู้ทำประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา จาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ในปี 2559
4. ได้รับการคัดเลือกให้เป็น “ประธานสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษภาคเหนือ (Thailand TESOL, Northern Affiliate)
5. เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยในการนำอาจารย์และนักศึกษาร่วมจัดการประชุมสัมมนาวิชาการยุวพุทธิกนานาชาติ ครั้งที่ ๗ (The Seventh World Youth Buddhist Symposium) ร่วมกับสมาคมยุวพุทธิกโลกในประเทศจีน (The World Youth Buddhist Society) และสถาบันอุดมศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่ และจัดจัดการบรรยายพิเศษด้านพระพุทธศาสนา หัวข้อ “The Way to Happiness” ในวันพฤหัสบดีที่ 3 สิงหาคม 2560 ณ อาคาร 90 ปี ราชภัฏเชียงใหม่
6. ให้การต้อนรับและนำเสนอนิทรรศการ “ตำรายา-หมอเมือง องค์กรความรู้ด้านการดูแลสุขภาพสุขภาพของคนเมือง” ต่อพณฯท่าน พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์ โอชา นายกรัฐมนตรี ในงานเปิดงาน “ฮิตฮอย ป่าเวณี 100 ปีคนเมือง ช่วงพระเจ้าล้านนา” ณ ช่วงพระเจ้าล้านนา ปากทางเข้าห้วยตึงเฒ่า อ.แมริม จ.เชียงใหม่ เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2558
7. ในพ.ศ.2556 เป็นผู้ประสาน ดำเนินงานกิจกรรมทางด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง จนได้รับเหรียญ “ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านพระพุทธศาสนา” โดยมูลนิธิพระบรมธาตุดอยสุเทพ ซึ่งได้รับมอบจาก “พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ”
8. เป็นผู้ริเริ่ม ประสานงานการก่อตั้งรายการวิทยุ “รายการสานศิลป์ถิ่นล้านนา” FM.88.5 ซึ่งออกอากาศในช่วงเวลา 15.00-16.00 น. วันจันทร์-ศุกร์ โดยเริ่มออกอากาศ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2552 เป็นรายการเผยแพร่ข่าวสารด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
9. กำกับ ดูแลงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดูแลตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพระดับมหาวิทยาลัย ด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2556 ของสำนักงานคณะกรรมการการ

อุดมศึกษา (สกอ.) และ สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา ได้คะแนนเต็ม 5 คะแนน และการประกันคุณภาพการศึกษาภายในได้คะแนนเต็ม 5 คะแนน

10. ประสานงานกับกงสุลไทย ณ นครคุนหมิง (พบที่ 12ปีนนา) เพื่อให้คณะวิทยาลัย และสำนักส่งเสริมวิชาการ เข้าร่วมประชาสัมพันธ์หลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ใน “งานเทศกาลการท่องเที่ยว” ณ นครคุนหมิง ในเดือนกันยายน 2555

11. ได้รับมอบหมายจาก มล. ปนัดดา ดิศกุล ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นตัวแทนจังหวัดเชียงใหม่ในการนำคณะเข้าร่วม “งานฉลองเทศกาลสงกรานต์และการท่องเที่ยวสิบสองปีนนา” ณ เขตปกครองตนเองชนชาติไทสิบสองปีนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน (เมษายน 2555) ทั้งนี้ได้นำคณะวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์นำเสนอผลงานวิจัยในงานดังกล่าว

12. ประสานงานโครงการ “การบูรณะเรือนอนุสารสุนทร” เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตล้านนา

13. ประสานงานการจัดทำ “หนังสือประวัติมหาวิทยาลัย 89 ปี” และเป็นประธานกรรมการในการรวบรวม “กลุ่มข้อมูล 18 ปี ย้อนหลัง” (พ.ศ.2537-2557)

14. พัฒนาระบบบริหารและระบบงานในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำให้การดำเนินงานของหน่วยงานมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

- การประเมินในมิติด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (สกอ. และ สมศ.) ได้คะแนนเต็ม 5 คะแนน

- การประกันคุณภาพภายใน (สกอ.) ระดับหน่วยงานสนับสนุนของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับดีมาก คะแนน 4.86 จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน (ในปี พ.ศ. 2553 และ 2554)

15. ประสานการจัดงานต้อนรับและดูแล “การประชุมเยาวชนจากภูมิภาคเอเชีย” จัดโดยมูลนิธิญี่ปุ่น (Japan Foundation) ซึ่งมีผู้เข้าร่วมประชุม คือนักศึกษาและอาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 200 คน วันที่ 11-15 กันยายน พ.ศ. 2549 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

16. ได้รับรางวัล “ครูดีเด่น” ปีการศึกษา 2537คัดเลือกจากกลุ่มโรงเรียนที่ 4 กรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 6 โรงเรียน คือ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ โรงเรียนสายน้ำผึ้ง โรงเรียนปทุมคงคา โรงเรียนพระโขนง โรงเรียนศิริรัตนนคร และโรงเรียนวชิรธรรมสาธิต

ส่วนที่ 2

วิสัยทัศน์ แนวทางการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีพันธกิจหลักในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรม ล้านนาและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอน และกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ สนับสนุน ส่งเสริม ภูมิปัญญาล้านนา

ทั้งนี้ข้าพเจ้าผู้เข้ารับการสรรหา จึงมีนโยบายและแนวทางการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

แนวทางการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับนโยบายและแนวทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในช่วงปี พ.ศ. 2562 – 2565

นโยบายที่ 1 การบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ต้องเป็นไปตามยุทธศาสตร์ และ/หรือมีส่วนร่วมในการสนับสนุนตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) ฉบับปรับปรุง ปี 2560 และยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราชโอบาย ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

แนวทางในการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในช่วงปี พ.ศ. 2562 – 2565 มุ่งเน้นในการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็น “องค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนาและเอกสารโบราณ ซึ่งเป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ” โดยมีนโยบายและแนวทางในการบริหารงาน ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย รายละเอียดดังต่อไปนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตและพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

1) พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ที่เป็นภูมิปัญญาจากเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ครูภูมิปัญญา ประชาชนชาวบ้าน ที่สามารถตอบสนองความต้องการเรียนและสอดคล้องกับสาขาวิชาและคณะในมหาวิทยาลัย อาทิ การจัดหลักสูตรการตัดต่อ ตัดตุง แบบล้านนา ให้กับนักศึกษาโครงการบ่มเพาะความเป็นครู คณะครุศาสตร์ การจัดหลักสูตรทำน้าอบ น้าปรุง ให้กับคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นต้น ซึ่งนักศึกษา และอาจารย์ จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ตลอดจนวิจัย และการบริการวิชาการได้

2) จัดกิจกรรมส่งเสริมบุคลิกภาพและการปฏิบัติตนในสังคม ให้กับนักศึกษาให้มีประสบการณ์และพฤติกรรมที่ดีก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาทิ การอบรมมารยาทไทย การปฏิบัติตนในศาสนพิธี เป็นต้น

3) จัดพื้นที่การเรียนรู้สำหรับนักศึกษาในการแสดงความคิดเห็นและแสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม (Maker Space) ด้วยการพัฒนาพื้นที่ของอาคารเทพรัตนราชสุดา และเรือนอนุสารสุนทร เป็นพื้นที่ในการสนับสนุนข้อมูล ทรัพยากร ในการเรียนรู้ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ นาฏศิลป์ งานหัตถกรรม ภูมิปัญญาล้านนา งานนวัตกรรม อาทิ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา ห้องผลิตนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ยกระดับคุณภาพการศึกษา

1) จัดกิจกรรม “ช่วงพัฒนาราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์” เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม มีกิจกรรมการประกวดนิทรรศการผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับสาขาวิชาและในระดับโรงเรียน และการประกวดทักษะทางศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา ทั้งจากพ่อครู-แม่ครู ตลอดจนนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม

2) เพิ่มพูน ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาผ่านกิจกรรมนอกห้องเรียน ด้วยการสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในงานประเพณีท้องถิ่น อาทิ การจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ การอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ การรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา และการหล่อเทียน แท้เทียนพรรษา เพื่อเป็นการส่งเสริมอัตลักษณ์และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

1) พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ที่สามารถนำองค์ความรู้ ไปบูรณาการในงานวิจัย บริการวิชาการให้กับท้องถิ่น เพื่อพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และวิถีชีวิตล้านนา

2) พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมภูมิปัญญาล้านนา ที่สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชน และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาอาชีพของคนในชุมชนได้ในอนาคต

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารของมหาวิทยาลัย

- 1) พัฒนาการบริหารจัดการ โดยอาศัยฐานข้อมูล ทั้งในด้านงานเอกสาร งานการเงินและงบประมาณ งานพัฒนาบุคลากร และงานเทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้ในการตัดสินใจ
- 2) สนับสนุน ส่งเสริมบุคลากรให้พัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถในการจัดทำผลงานเพื่อการขอตำแหน่งสูงขึ้นตลอดจนการสร้างขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน
- 3) พัฒนาการบริหารงานโดยยึดหลักการประกันคุณภาพการศึกษา (PDCA)

นโยบายที่ 2 พัฒนาศักยภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานสนับสนุน ส่งเสริม สร้างคุณค่า และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา พื้นบ้านล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ ให้ทรงคุณค่าอย่างยั่งยืน

1) พัฒนาศูนย์โบราณศึกษา ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางด้านภาษาตระกูลไท ที่สามารถสืบค้นข้อมูลจากหนังสือในห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และการสืบค้นเอกสารโบราณ พับสา ดิจิทัล ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท (อักษรไทยวน ไทลื้อ ไทขิ่น ไทใหญ่ ไทเหนือ และลาว) เพื่อเป็นแหล่งสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา และประชาชนที่สนใจทั่วไป

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความรู้จากเอกสารโบราณ ให้กับนักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป สถาบันการศึกษา วัด และชุมชน ด้วยการจัดการอบรมภาษาที่บันทึกในเอกสารโบราณ การจารโบราณ การแปล การปริวรรต และแนวทางการอนุรักษ์เอกสารโบราณ นอกจากนี้จัดการเสวนาองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ ร่วมกับเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ ด้วยการจัดกิจกรรมการบรรยายเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการวัฒนธรรมคัมภีร์โบราณอาเซียน (Asian Palm-leaf Manuscripts Cultural Workshop and Exhibition)

3) พัฒนา ปรับปรุงพิพิธภัณฑ์สถาบันล้านนาศึกษา อาคารเทพรัตนราชสุดา ดึงอัตลักษณ์ล้านนามาจัดแสดง จัดทำเส้นทางชมพิพิธภัณฑ์ที่ชัดเจน การใช้ภาพและสื่อวีดิทัศน์นำเสนอข้อมูล จัดพื้นที่และกิจกรรมให้ผู้เข้าชมมีส่วนร่วมกับพิพิธภัณฑ์ในแต่ละจุด จัดทำแผนที่ศูนย์การเรียนรู้เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา การจัดทำ QR Code เพื่อการเข้าถึงข้อมูลเชิงลึกได้โดยง่ายผ่านโทรศัพท์มือถือ

4) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์และมีชีวิต ด้วยการจัดทำพิพิธภัณฑ์หมื่นเวียง จัดกิจกรรมการประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา กิจกรรมการเผยแพร่ศิลปะการแสดงล้านนา

5) สนับสนุนครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ปราชญ์ชาวบ้าน ให้ได้รับการยกย่องเป็น เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา และสนับสนุนในการเสนอเป็น ศิลปินแห่งชาติ และการยกย่องนักศึกษาที่มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม

6) การพัฒนาหนังสือวารสาร “ช่วงฉายา” ให้เป็นไปตามเกณฑ์การคัดเลือกวารสารเข้าสู่ฐานข้อมูล TCI (Thai-Journal Citation Index Centre)

นโยบายที่ 3 บูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเสริมและสัมพันธ์กับกระบวนการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ ก่อให้เกิดความรู้ที่เป็นมูลค่าเพิ่มติดตัวบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน

1) ศึกษา รวบรวม วิเคราะห์ ความรู้ จากเอกสารโบราณ ด้วยการลงพื้นที่สำรวจเอกสารโบราณ ในวัด ในชุมชน เพื่อจัดทำทะเบียนเอกสารโบราณ ให้กับวัด และจัดเก็บมาในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล โดยให้นักศึกษา นักเรียน และคนในชุมชน มีส่วนร่วมในกระบวนการสำรวจเอกสารโบราณด้วย

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมและต่อยอดจากเอกสารโบราณให้กับนักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป สถาบันการศึกษา วัดและชุมชน ด้วยการจัดกิจกรรมการประกวดการเขียนตัวอักษรล้านนา การอ่านตัวเมือง การจารใบลานให้สวย สู่การพัฒนาด้วยการจัดทำสื่อการเรียนการสอน ด้วยการจัดทำหนังสือทำมือนิทานเล่มเล็ก หนังสือเรียนอักษรล้านนา

3) จัดการเสวนาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ในประเด็นที่ทันสมัย และสร้างกระแสการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ของมหาวิทยาลัย ตลอดจน ชุมชน และบุคคลภายนอกที่สนใจ และ พัฒนาการเสวนา สู่การโต้วาทีสุนทรพจน์คำเมือง (Lanna Debate) ที่เป็นการสนับสนุนนักศึกษา มีส่วนร่วมในการแสดงแนวความคิดของชนรุ่นใหม่ ในการเสนอแนวความคิดด้านการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

4) สนับสนุนนักศึกษาที่มีความต้องการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมชมรมรักษารักษา ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นที่ปรึกษาในการบริหารงานในชมรมฯ แนวทางการดำเนินงานกิจกรรม และหาโอกาสให้นักศึกษาได้มีเวทีในการแสดงออก

นโยบายที่ 4 พัฒนาระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสามารถปฏิบัติงานที่ตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสนับสนุนและให้ความร่วมมือกับคณะ วิทยาลัย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาศักยภาพให้มหาวิทยาลัยมีความโดดเด่นทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

1) เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสัมพันธ์กับเครือข่าย โดยการจัดกิจกรรมร่วมกันในระดับชุมชน ระดับชาติและ/หรือนานาชาติ อาทิ การจัดกิจกรรมการเสวนาของหน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันในเครือข่าย 4 มหาวิทยาลัยจังหวัดเชียงใหม่ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และมหาวิทยาลัยแม่โจ้) การจัดกิจกรรมร่วมกับเครือข่ายต่างประเทศ ในงานเสวนาด้านเอกสารโบราณ

2) พัฒนาการประชาสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ด้วยการจัดทำโปสเตอร์ การเผยแพร่ข่าวกิจกรรมผ่านเว็บไซต์ และหน้าเพจ Facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายการวิทยุสถานศิลป์ถิ่นล้านนา

3) พัฒนาบุคลากรทางการศึกษา ในการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเข้าร่วมการอบรม สัมมนา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเปิดโลกทัศน์ทางความคิดของบุคลากร ที่สามารถนำความรู้มาพัฒนา ปรับปรุง การดำเนินงานของหน่วยงานได้

ภาคผนวก

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่าง วิสัยทัศน์ของผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์ กับ
แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563)
ฉบับปรับปรุง ปี 2560 และยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราชบัญญัติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

วิสัยทัศน์ของ ผศ. สุชานาฏ ลิตานุรักษ์	แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) ฉบับปรับปรุง ปี 2560	ยุทธศาสตร์ใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระราชบัญญัติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
1) พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่สามารถตอบสนอง ความต้องการเรียนและสอดคล้องกับ สาขาวิชาและคณะในมหาวิทยาลัย 2) จัดกิจกรรมส่งเสริมบุคลิกภาพและการ ปฏิบัติตนในสังคม ให้กับนักศึกษาให้มี ประสบการณ์และพฤติกรรมที่ดีก่อนออกฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ 3) จัดพื้นที่การเรียนรู้สำหรับนักศึกษาใน การแสดงความคิดเห็นและแสดงศักยภาพ ด้านศิลปวัฒนธรรม (Maker Space)	<u>ยุทธศาสตร์ที่ 1</u> ผลิตและพัฒนาครู และ บุคลากรทางการศึกษา	<u>ยุทธศาสตร์ที่ 2</u> การผลิตและพัฒนาครู
1) จัดกิจกรรมช่วงฤดูร้อนราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์ เพื่อแสดงศักยภาพด้าน ศิลปวัฒนธรรม 2) เพิ่มพูน ความรู้และประสบการณ์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาผ่านกิจกรรม นอกห้องเรียน	<u>ยุทธศาสตร์ที่ 2</u> ยกระดับคุณภาพ การศึกษา	<u>ยุทธศาสตร์ที่ 3</u> การยกระดับคุณภาพ การศึกษา
1) พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็น แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	<u>ยุทธศาสตร์ที่ 3</u>	<u>ยุทธศาสตร์ที่ 1</u> การพัฒนาท้องถิ่น

<p style="text-align: center;">วิสัยทัศน์ของ ผศ. สุชานาฏ ลิตานุรักษ์</p>	<p style="text-align: center;">แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) ฉบับปรับปรุง ปี 2560</p>	<p style="text-align: center;">ยุทธศาสตร์ใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระราชโอบาย ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)</p>
<p>ที่สามารถนำองค์ความรู้ ไปบูรณาการใน งานวิจัย บริการวิชาการให้กับท้องถิ่น</p> <p>2) พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมภูมิปัญญา ล้านนา ที่สามารถตอบสนองความต้องการ ของชุมชน</p> <p>3) พัฒนาศูนย์โบราณศึกษา ให้เป็นแหล่ง เรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางด้านภาษา ตระกูลไท</p> <p>4) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริม ความรู้ พัฒนา และต่อยอดจากเอกสาร โบราณ</p> <p>5) พัฒนา ปรับปรุงพิพิธภัณฑ์สถาบัน ล้านนาศึกษา อาคารเทพรัตนราชสุดา ตั้งอัตลักษณ์ล้านนามาจัดแสดง</p> <p>6) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ เชิงสร้างสรรค์และมีชีวิต</p> <p>7) สนับสนุนครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ปราชญ์ชาวบ้าน ให้ได้รับการยกย่อง เป็น เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา และสนับสนุนใน การเสนอเป็น ศิลปินแห่งชาติ และการยก ย่องนักศึกษาที่มีผลงานดีเด่นด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>8) การพัฒนาหนังสือวารสาร “ช่วงผญา” ให้เป็นไปตามเกณฑ์การคัดเลือกวารสารเข้า</p>	<p>สร้างและถ่ายทอดองค์ ความรู้เพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น</p>	

<p style="text-align: center;">วิสัยทัศน์ของ ผศ. สุชานาฏ ลิตานุกรักษ์</p>	<p style="text-align: center;">แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) ฉบับปรับปรุง ปี 2560</p>	<p style="text-align: center;">ยุทธศาสตร์ใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระราชโอบาย ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)</p>
<p>สู่ฐานข้อมูล TCI (Thai-Journal Citation Index Centre)</p>		
<p>1) พัฒนาการบริหารจัดการ โดยอาศัย ฐานข้อมูลสารสนเทศ 2) สนับสนุน ส่งเสริมบุคลากรให้พัฒนา ทักษะ ความรู้ความสามารถในการจัดทำ ผลงานเพื่อการขอตำแหน่งสูงขึ้น 3) พัฒนาการบริหารงานโดยยึดหลักการ ประกันคุณภาพการศึกษา (PDCA) 4) เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสัมพันธ์ กับเครือข่าย โดยการจัดกิจกรรมร่วมกันใน ระดับชุมชน ระดับชาติและ/หรือนานาชาติ 5) พัฒนาการประชาสัมพันธ์ทั้งภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหาร ของมหาวิทยาลัย</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบบริหาร จัดการ</p>

ผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใต้การบริหารของผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รางวัลยอดเยี่ยม
การประกวดกระทงใหญ่เชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๑



เอกสารประกอบการเสนอวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

เข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปทองคำในเทศกาลสงกรานต์



การอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้าน ล้านนา



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุกัษ

การส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : การหล่อเทียนและถวายเทียนเข้าพรรษา



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

การอนุรักษ์พิธีกินอ้อผญา



พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

การฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม



การปฏิบัติธรรมเพื่อน้อมถวายเป็น
พระราชกุศลแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มทวาชिरาลงกรณ์ บดินทรเทพวารงกูร



การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

การอบรมและสอบธรรมศึกษา



“ช่วงพัฒนารากแก้วเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์”



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

พิธีลงนามความร่วมมือด้านเอกสารโบราณ ๔ สถาบันจังหวัดเชียงใหม่



การจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “ปอยประเพณีพื้นฟูวัฒนธรรมไทย เมืองเมียวดี”



กิจกรรม "ตามผางปะตืด ส่องฟ้า ฮักษาเมือง" ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักซ์เชียงใหม่



การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่
ในพิธีอวยไหว้สาพระญามังราย



โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น สืบทอดพิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเชียงใหม่
ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่



หน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๔ มหาวิทยาลัย จัดการสัมมนาวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม
: สานสัมพันธ์วัฒนธรรมล้านนาศึกษา



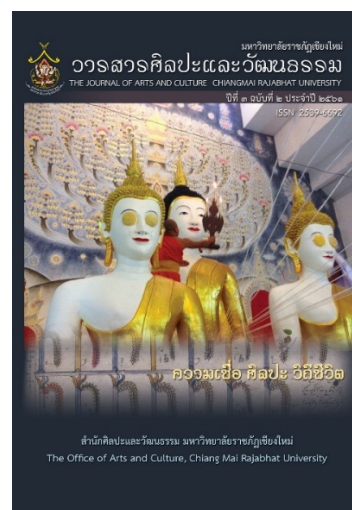
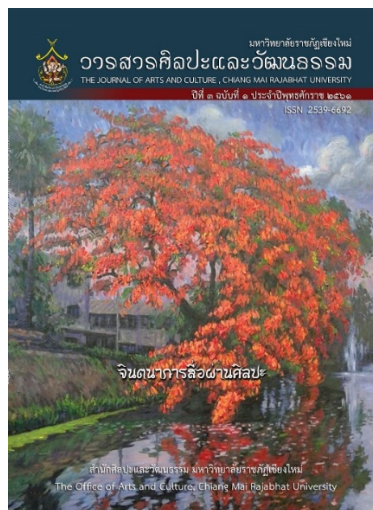
การเผยแพร่ศิลปะการแสดง ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์
และการแสดงนานาชาติ



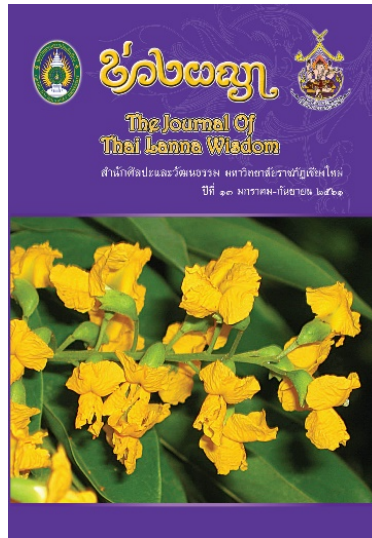
การจัดทำฐานข้อมูลดิจิทัลภาพถ่ายคัมภีร์ใบลานและพับสา



การจัดทำวารสารวัฒนธรรม



การพัฒนาวารสารวิชาการ “ช่วงพญา” เข้าสู่ฐานข้อมูล TCI



การจัดการความรู้ ได้มีการสกัดความรู้โดยได้จัดทำ คู่มือการจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ สถาบันล้านนาศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จากการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ (KM)



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

การบริการวิชาการคืนความรู้สู่ชุมชน ณ วัดป่าต๋มดอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่



เอกสารประกอบการเสวนาวิสัยทัศน์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ โดยร่วมกับห้องสมุดโรงเรียนพระหฤทัย ซึ่งจัดภายใต้กิจกรรม “Library 4.0 สร้างนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้บูรณาการสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา” ณ โรงเรียนพระหฤทัย จังหวัดเชียงใหม่

